

2. EL TIMPÀ ROMÀNIC

A.Marsal (2013)



No es coneix amb exactitud la data de la realització d'aquest conjunt (portalada, arc de mig punt i timpà), però, a partir de la comparació amb d'altres portades cal pensar en un període cronològic molt proper al darrer terç del segle XIII.

El timpà, de forma semicircular, té la vora resseguida per una faixa vegetal que centra tres arcades cegades. Les quatre columnes que sostenen els arcs, que són apuntats, tenen base i els capitells estan ornamentats amb fulles lanceolades. A l'interior de l'arcada central trobem la figura de la Verge, amb túnica i mantell, que porta, sobre el cap, vel i corona; amb la mà esquerra sosté el Nen, assegut entre els seus genolls, figura aquesta molt malmesa ja que li manca el cap i la mà dreta; l'Infant porta a la mà esquerra el llibre dels Set Segells, en al·lusió a la seva segona vinguda apocalíptica. A l'interior de l'arcada lateral dreta des del punt de vista de l'espectador podem observar la figura d'un profeta, potser Isaïes, per tal com amb la mà dreta subjecta un rotlle. Dins de l'arcada lateral esquerra apareix una altra figura masculina, probablement Sant Joan Evangelista: amb la mà dreta sosté un llibre i amb l'altra es recolza el cap. La darrera restauració, efectuada l'estiu de 2003 per l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, va posar al descobert traces de l'antiga policromia (negre, vermell i verd) que, tot i el pas del temps, s'endevinen, per exemple, en els capitells laterals i en la figura del profeta.