

3. EL CELLER MODERNISTA

A.Marsal (2013)

El celler cooperatiu de Sarral fou bastit l'any 1914 sota la direcció de l'arquitecte barceloní Pere Domènech i Roure, fill del cèlebre Lluís Domènech i



Muntaner. Restaurat l'any 1995, el celler sarralenc, juntament amb el de l'Espluga de Francolí, també de Domènech i Roure, i els de Rocafort de Queralt i Barberà de la Conca, obra ambdós de Cèsar Martinell, constitueix un edifici on es conjuminen perfectament els elements ornamentals modernistes (l'estructura basilical, els pilars i els arcs, el maó, l'esgrafiats...) i la funcionalitat pròpia d'una construcció industrial. La sala, de 46 X 18 metres, està dividida longitudinalment en tres naus per dues filades de deu columnes cada una. La nau central té una llum de 10 metres i les laterals de 4 i les tres s'articulen en un sistema d'arcs rebaixats en creu, de formigó i maó amb tirants a la central, i de maó en plec de llibre i sense tirants a les laterals. Des de les passarel·les que comuniquen les 29 tines de ciment l'espectacle és impressionant i els petits detalls –com els capitells de maó– esdevenen un autèntic plaer als ulls.