

4. L'ERMITA DELS SANTS METGES

Text: A.Marsal (2013) / Foto: J.Bou

L'inici de la devoció sarraïenca als Sants Metges cal situar-lo en el context de les pestes que assolaren Europa durant els segles XIV i XV. Els sarraïencs construïren una petita ermita probablement a les acaballes d'aquesta darrera centúria. L'única reminiscència d'aquest període són els nervis de pedra de l'absis i l'arc apuntat que separa el presbiteri de la nau. Cap al 1700 es realitzen unes reformes per engrandir el santuari; del 1770, per exemple, data el famós retaule barroc obrat per Isidre Espinalt Vellet. L'ermita va tornar a ser arranjada l'any 1854 amb motiu de la intercessió dels Sants davant del còlera: es dreçà una nova façana constituïda per un pòrtic trilobat culminat per un campanar d'espadanya; i es col·locaren nous altars i les figures dels Sants Metges en dos nínxols avançats de la plaça, a mode de propileus. D'aleshores ençà el poble de Sarraï celebra un Aplec a l'Ermita per recordar la protecció dels Sants.



Durant el primer terç del segle XX també s'efectuaren millores d'importància: s'arranjà el paviment el 1912 i el cor el 1932. Amb tot, la guerra civil de 1936 acabà amb la destrucció dels altars, el retaule i les imatges dels

Sants. No serà fins el 1966 que l'aleshores rector, mossèn Anton Morell, proclama la restauració del temple sota les directrius de l'arquitecte sarraïenc Josep Puig qui, després de comprovar el mal estat de l'estructura, decidirà construir un nou temple conservant només l'absis gòtic i donant importància a les formes corbes: les parets sinuoses de pedra i obra vista, la teulada irregular encofrada amb canyís que acaba en una ampla barbacana i que sembla la quilla invertida d'una arca, el campanar sobri i esvelt que recorda el timó que

condueix aquesta nau, els rosetons que imiten el sol i l'original reixa vidrada, *collage* molt aclamat de l'artista Josep Grau-Garriga a partir de la soldadura, a mode de tapís, d'eines del camp i de professions liberals, són algunes de les característiques fonamentals d'aquest santuari que s'inaugurava solemnement el 27 de setembre de 1970 i que ha esdevingut un dels símbols més coneguts de Sarral.